

L'EDIFICIO



EREDITÀ CULTURALE LOCALE anziché **ICONA GLOBALE**: Una struttura che valorizza gli elementi storici del paesaggio, la cultura e la produzione locale rafforza l'identità locale e si trasforma in un luogo significativo che risveglia i ricordi e le tradizioni.

INDICATORI DI DIREZIONE INTEGRATI NELL'ARCHITETTURA anziché **SEGNALETICA**: Utilizzando materiali di diversi colori nella struttura dell'edificio invece di indicatori di direzione attenua l'effetto istituzionale e crea un modo naturale di muoversi all'interno e all'esterno dell'edificio.

FACCIATE APERTE anziché **FACCIATE CHIUSE**: La presenza di balconi, terrazze e giardini rafforza il senso di apertura verso l'esterno, rende la casa più accogliente e favorisce lo svolgimento di attività pubbliche al suo interno.

PORTE anziché **MURI**: Una struttura che raggiunge la comunità organizzando incontri pubblici e conferenze crea un'apertura verso l'esterno che favorisce il passaggio, l'osservazione, la presa di contatto, l'esplorazione da parte dei visitatori.

UN PUNTO DI ACCOGLIENZA FAMILIARE anziché **UN ATRIO ISTITUZIONALE**: Disporre di un'area di accoglienza con spazi informali, riservati e multifunzionali crea un'ambiente accogliente e familiare.

